

Molsheim - Obernai

« Au départ, notre objectif était de mettre en valeur le site du château, en nous amusant et en divertissant les visiteurs. Lors de la précédente édition, la participation avait doublé et cette année encore, elle a doublé ! »

Michel Acker, président du Cofawe, qui organise l'événement

Wasselonne

Des Médiévales qui gagnent en intensité à chaque édition



Pendant les deux jours, les visiteurs ont pu profiter d'animations en continu. Photo Jean-François Badias

La 8^e édition des Médiévales de Wangenbourg-Engenthal, qui s'est déroulée ces 31 août et 1^{er} septembre, marquée par quelques nouveautés, a connu un succès sans précédent.

Organisées tous les deux ans par le comité des fêtes et d'animations de Wangenbourg-Engenthal (Cofawe), les Médiévales gagnent en intensité à chaque édition.

Cette année, l'événement a plongé les visiteurs dans un voyage hors du temps. Le programme riche et varié, mobilisant 200 bénévoles et 90 artistes, a débuté samedi à 16 h.

« Plusieurs milliers de per-

sonnes participent à l'événement. Au départ, notre objectif était de mettre en valeur le site du château, tout en nous amusant et en divertissant les visiteurs. Lors de la précédente édition, la participation avait doublé, et cette année encore, elle a doublé ! Nous n'avions pas prévu une telle popularité », explique Michel Acker, le président du Cofawe.

Et si les visiteurs viennent de partout — Suisse, Allemagne, Royaume-Uni... —, les organisateurs veillent toutefois à « garder l'événement à échelle humaine, en préservant sa qualité ».

Cette année, quelques nouveautés étaient au program-

me, parmi lesquelles un apothicaire mystérieux révélant ses secrets alchimiques et des fauconniers captivant petits et grands avec leurs majestueux rapaces.

« Les banquets médiévaux étalent complets »

Les artistes d'Arteflammas, perchés sur leurs échasses, se sont glissés dans la peau de créatures imposantes et de fées aux ailes de papillon pour ajouter une touche sauvage et féérique à la mise en scène.

Pendant les deux jours, les visiteurs ont pu profiter d'animations en continu : parades, marché médiéval, combats,

spectacles, danses, concerts, théâtre, métiers d'antan...

Samedi soir, le public pouvait profiter des spectacles de cracheurs de feu et son et lumière spectaculaires. « Nous avions vendu 400 préventes pour ce spectacle de feu, un chiffre exceptionnel, et les banquets médiévaux des deux jours étaient complets, avec 150 réservations chacun », indique Marie-Pierre Kastler, directrice de l'office de tourisme intercommunal Mossig et Vignoble.

Dimanche matin, après la messe médiévale en latin, un grand cortège coloré en costumes d'époque a défilé en musique vers le château.

● M-R. K.



Les plus petits s'en sont donné à cœur joie. Photo Jean-François Badias



Des créatures imposantes mais bienveillantes, perchées sur leurs échasses, ont déambulé à travers tout le site du château. Photo Marie-Reine Kartner



Le spectacle d'inauguration a captivé le public. Photo Marie-Reine Kartner



L'événement a plongé les visiteurs dans un voyage hors du temps. Photo Jean-François Badias



Plusieurs nouveautés étaient au programme cette année, parmi lesquelles un apothicaire mystérieux révélant ses secrets alchimiques. Photo Jean-François Badias